



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INTANTIL RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

27º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 à 10 de Setembro de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• COMUNICAÇÃO VERBAL E EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS.• PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO.• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS.• CORPO HUMANO.• ESQUEMA CORPORAL.• O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.• OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.• PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA.• PAISAGEM SONORA: SONS NATURAIS, HUMANOS, INDUSTRIAIS OU TECNOLÓGICOS• MÚSICAS E DANÇAS.• CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.• RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA.• LINGUAGEM ORAL.• GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES.• MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS.• CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, UTILIDADES, PROPRIEDADES, SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS OBJETOS.

	<ul style="list-style-type: none"> • NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA. • NOÇÃO TEMPORAL
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história. • Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber o próprio corpo e o do outro. • Perceber suas características físicas observando-se no espelho. • Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. • Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos. • Realizar atividades corporais e vencer desafios. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o uso de tesouras. • Construir jogos de montar, empilhar e encaixar. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais

- Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.
- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza
- Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
- Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.
- Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.
- Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.

HOJE É QUARTA-FEIRA, 08 DE SETEMBRO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: RELAÇÃO ENTRE IMAGEM E NARRATIVA</p> <p>As crianças serão recepcionadas com o jogo sequência lógica, possibilitando que através das imagens apresentadas nas peças se construa uma narrativa.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: FENOMENOS NATURAIS</p> <p>O momento da rotina será realizado ao ar livre em forma de roda de conversa. A professora questionará sobre a cidade em que as crianças residem, sobre o mês que acaba de começar e fará a chamada através da canção das letras iniciais <i>A letra A é uma letra que faz parte do ABC, Allana você não sabe como eu gosto de você</i>". Em seguida pedirá que os alunos observem o clima do dia, sintam se há vento, se o sol está aparecendo, se a temperatura está alta, amena ou fria. Ao retornar a sala as crianças deverão realizar um desenho sobre o clima do dia.</p>  <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E O DO OUTRO, CORPO HUMANO. ESQUEMA CORPORAL</p>

Utilizando o quebra-cabeça de corpo humano em E.V.A as crianças lembrarão as partes do corpo humano.



Em seguida a professora conversará com as crianças sobre seus corpos ressaltando a importância dos cuidados com o mesmo e o respeito que devemos ter por nosso corpo e também o corpo dos outros e práticas que são e não são permitidas orientando que a criança recorra ao alguém de confiança caso sinta-se desrespeitado em qualquer situação. Para registrar a atividade pintaremos o “semáforo do corpo humano”.



Os alunos em atendimento remoto farão a pintura, recorte e montagem de do corpo humano.

PINTE, RECORTE E COLE AS PARTES DO CORPO DO BONECO



WWW.MESTREDOSSABER.COM.BR

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O CORPO E SEUS MOVIMENTOS

Iremos ao pátio da instituição onde brincaremos de pular corda. Cada criança receberá uma corda e através de exemplo feito pela professora tentarão saltar a corda. Em seguida a professora utilizará uma corda grande para que as crianças, uma a uma, realizem saltos de um lado para o outro em diferentes alturas.



**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

Através de montagem de quebra-cabeça e pintura de semáforo do toque (presencial) / Pintura e recorte do quebra-cabeça do corpo humano (remoto)

HOJE É QUINTA-FEIRA, 09 DE SETEMBRO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS</p> <p>Os alunos serão recepcionados com massinha de modelar e forminhas de corte dispostas em suas mesas para que manipulem, modelem e criem diferentes formas e objetos.</p>  <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS</p> <p>Retornando a sala as crianças deverão se sentar para participar da hora do conto com a fábula “A lebre e a tartaruga”.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR E DISTÂNCIA.</p> <p>Após a hora do conto a professora dará comandos sobre movimentos a serem realizados utilizando a velocidade da lebre e da tartaruga. Exemplo: andar de costas como a tartaruga andaria, andar para o lado direito como a lebre andaria.</p>



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: PERCEPÇÃO E PRODUÇÃO SONORA, PAISAGEM SONORA: SONS NATURAIS, HUMANOS, INDUSTRIAIS E TECNOLÓGICOS

Aguardaremos a saída manipulando os instrumentos musicais da bandinha produzindo e reproduzindo diversos sons.

<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Andando em diferentes velocidades (presencial) / Brincadeira musical com diferentes andamentos (remoto)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=E95n9a2PKOg</p>
--	---

HOJE É SEXTA-FEIRA, 10 DE SETEMBRO DE 2021

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A).</p> <p>Você deve assistir ao vídeo explicativo ou seguir os exemplos que estão disponíveis em nosso grupo antes de realizar as atividades.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.</p> <p>Os alunos serão recepcionados na área externa do cmei para que utilizando giz desenhem no chão criando diferentes formas, objetos e desenhos.</p>  <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL</p> <p>Faremos o momento de rotina com escrita do cabeçalho no quadro, chamada através de apresentação de crachás e música “Abra a janela e sorria” e calendário realizando a contagem oral dos dias do mês e registro dos números referentes no quadro. Para indicar o dia da semana será cantada a canção “7 dias a semana tem”.</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS</p> <p>Será realizada a hora do conto em que a professora fará a leitura do livro: Tudo bem ser Diferente, de Todd Parr.</p>  <p>Após a história, utilizando o recurso do rádio, a professora apresentará algumas canções que tratam da temática como: Tudo bem ser diferente</p>

(<https://www.youtube.com/watch?v=kxgobkrU4Sg>), Normal é ser diferente (https://www.youtube.com/watch?v=oueAfg_XJrg).

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: COMUNICAÇÃO VERBAL

Após ouvir a história e a canção será proposta uma conversa sobre as diferenças observadas pelas crianças em relação umas às outras.

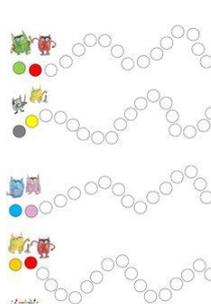


ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: MANIPULAÇÃO, EXPLORAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE OBJETOS

Com tampinhas iremos realizar um exercício de manipulação e organização utilizando a cor como critério. A professora dará o comando para que as tampinhas sejam agrupadas e organizadas de acordo com uma cor específica.



Os alunos em atendimento remoto deverão realizar atividade de seriação de cores de acordo com o modelo em atividade impressa.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da seriação de tampinhas coloridas (presencial) / Completando a sequência de cores (remoto)

ANEXOS

PRESENCIAL



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

**OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E FAÇA MARCAÇÕES DA COR
CORRESPONDENTE NAS PARTES DO CORPO MENCIONADAS PELA
PROFESSORA:**



ANEXOS

REMOTO



Prefeitura
de Rolândia

CMEI



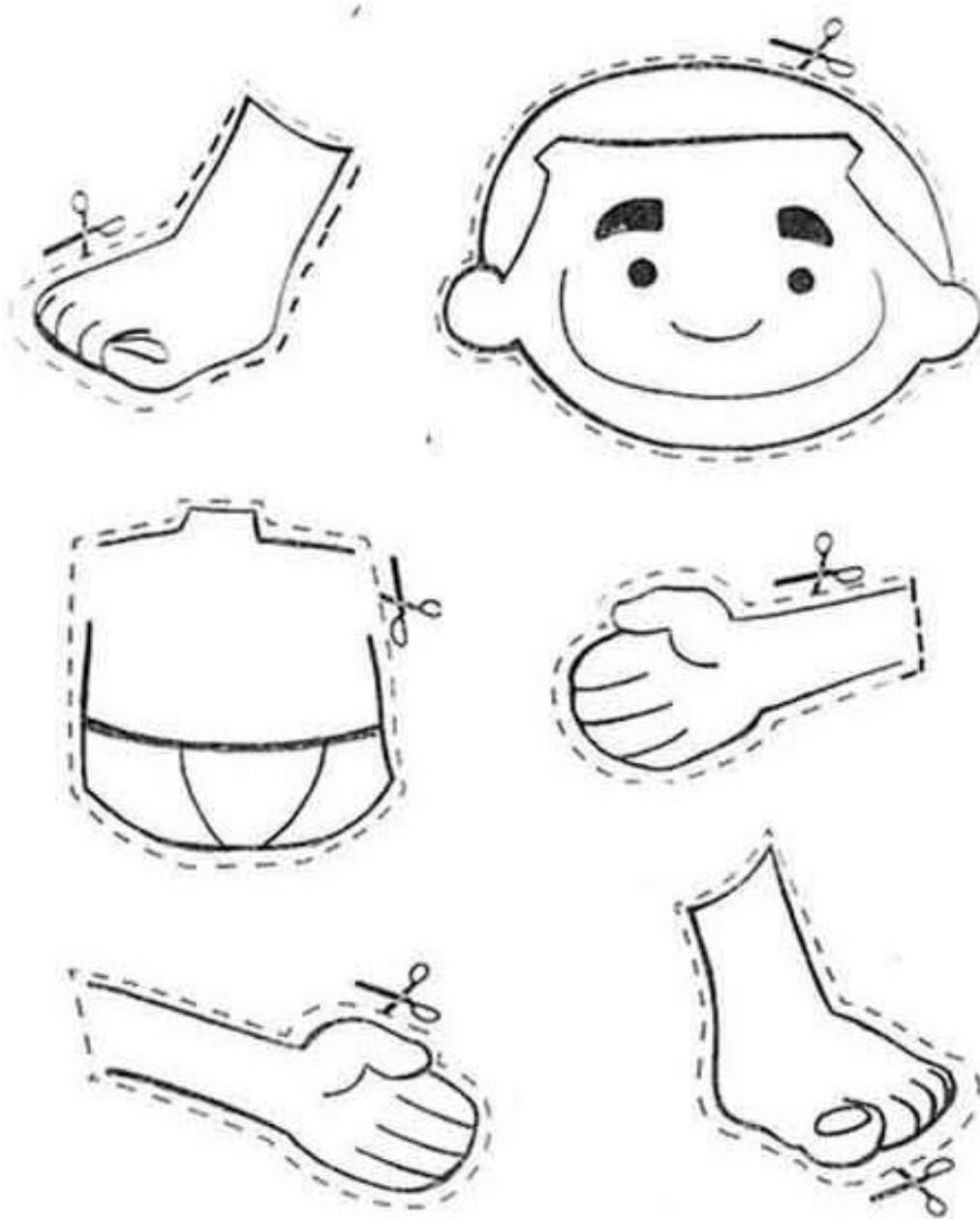
RITA TEODORO DE JESUS

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
(08/09/2021) PINTE, RECORTE E MONTE O CORPINHO:

PINTE, RECORTE E COLE AS PARTES
DO CORPO DO BONECO





Prefeitura
de Rolândia
CMEI



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

(10/09/2021) COMPLETE A SEQUÊNCIA DE CORES DE ACORDO COM O EXEMPLO: